



IFMUNDO: TRILHAS PERCORRIDAS

SANT'ANA, R. A.¹; OSIS, R.²; SANTOS, K.F.³; MIRANDA, O. G.⁴; CARVALHO, S. A. B.⁵

¹ Docente do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ²Docente do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ³Discente do Curso Técnico em Agropecuária do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ⁴Discente do Curso Técnico em Informática do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni. ⁵³Discente do Curso Técnico em Agropecuária do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni.

O presente trabalho pretende apresentar o modelo de simulação dos comitês da ONU realizado no IFNMG campus Teófilo Otoni em 2023, assim, serão abordados os caminhos percorridos neste projeto de Pesquisa, Ensino e Extensão. A metodologia para a realização da simulação perpassou por três momentos distintos, sendo eles, a simulação, a mostra das embaixadas e a abertura. A análise das etapas apontou que o IFMUNDO se configura como um importante projeto para a concretização da busca por uma educação crítica, reflexiva e inclusiva que respeita as diferentes culturas e identidades de cada povo. Isso porque, na simulação, cada aluno assumiu um papel de diplomata, juiz ou jornalista, representando países ou organizações dentro do contexto político, essa função oportunizou o debate e a resolução de questões globais apresentadas no comitê. Além disso, os discentes foram desafiados a utilizar técnicas como negociação, oratória, argumentação e análise crítica para expressar o ponto de vista e os interesses que envolviam o Estado que representavam. Isso incluiu pesquisas de questões culturais, políticas, geográficas, econômicas e históricas. Adicionado a isso, a execução do projeto se deu por meio de 8 comitês e 19 países e a mostra das embaixadas foi o momento no qual cada embaixada expos aspectos importantes sobre o país, a cultura, o sistema econômico e social, as comidas típicas, curiosidades, enfim, o que marca a identidade de cada nação. Outro momento rico de aprendizagem cultural foi a abertura do IFMUNDO, nesse dia possível perceber um clima de alegria por parte dos alunos e muita satisfação por parte de quem estava presenciando cada momento. Isso se deve ao fato de que esse dia foi carregado de manifestações artísticas em distintas linguagens. Primeiramente, houve a apresentação das delegações com a entrada das bandeiras conduzidas por dois alunos representantes de cada país. Em seguida, foram realizadas as apresentações artísticas, que se constituíram de apresentação de músicas na língua espanhola, a primeira era relacionada aos movimentos de protesto ocorrido na Nicarágua em 1983, já a segunda, intitulada Sonhos, representava a esperança em um mundo melhor. Ademais, houve a declamação de poema em língua francesa cujo tema abordava a liberdade, houve ainda a apresentação de balé, carimbó, catira e dança indígena. Portanto, o IFMUNDO é uma iniciativa que oportuniza muito mais do que conhecimentos acadêmicos, ele transforma cidadãos, possibilita o desenvolvimento de um pensamento crítico ativo e da conscientização política.

Palavras-chave: simulação da ONU, organização, aprendizagem, cultura.

*E-mail do autor principal: rosilene.santana@ifnmg.edu.br