



DISCURSOS SOBRE O CORPO: PERCEPÇÕES SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE CORPO E PODER NO CONTEXTO RACIAL

TEODORO, A.M.M.¹; SANTOS, A.G.²; MESQUITA, C.T.³; GUIMARÃES, S.F.⁴

¹Discente do curso técnico em informática do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ²Discente do curso técnico em informática do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ³Docente do IFNMG – *Campus* Teófilo Otoni; ⁴Docente do IFNMG - *Campus* Teófilo Otoni.

A partir de debates em grupo sobre a bibliografia básica do projeto intitulado “Manipulação discursiva e a história do corpo no mundo do trabalho: percepções de um grupo de estudantes de nível Médio Integrado sobre as relações entre corpo, mente e poder”, que investiga sobre como discursos relacionados ao corpo são utilizados como ferramentas manipulativas para a manutenção das relações de poder entre minorias e majorias, chegou-se à conclusão da interseccionalidade das categorias raça, gênero e classe, sendo estas separadas em três diferentes análises, por motivos didáticos. O presente estudo propõe um olhar mais atento ao contexto racial dentro da pesquisa mais ampla sobre corpo, mente e poder, baseando-se na pesquisa bibliográfica, abrangendo documentos históricos e discursos contemporâneos, a fim de identificar padrões, mudanças ao longo do tempo e as implicações das narrativas sobre o corpo. Os resultados revelaram uma história de opressão racial, com minorias frequentemente subjugadas e seus corpos estigmatizados e objetificados, em diferentes sociedades e fases históricas. Nesse sentido, reflete-se a respeito da complexidade das relações entre corpo e poder, destacando a importância da análise crítica sobre as relações sociais contemporâneas. Em conclusão, este estudo pretende fornecer aporte para as discussões sobre a temática, bem como ampliá-las, visando estimular o pensamento crítico e a construção de uma sociedade mais consciente e equitativa.

Palavras-chave: história, opressão, raça, sociedade

*E-mail do autor principal: ammt@aluno.ifnmg.edu.br