



A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

TEIXEIRA, J. A.¹; PRATES, A. E.².

¹ Discente do curso licenciatura em Pedagogia do IFNMG-Campus Salinas; ² Docente do IFNMG – Campus Salinas.

Introdução

O presente trabalho é resultado de observações detalhadas realizadas durante minha participação na Residência Pedagógica, onde tive a oportunidade de vivenciar o ambiente escolar de maneira próxima e ativa. No decorrer desse período, destaco especialmente as duas aulas de musicalização que acompanhei em meses alternados, pois, dentro do calendário escolar, essas aulas de música ocorrem apenas uma vez por mês e têm uma duração de 50 minutos.

Durante essas experiências, algo chamou minha atenção. Diferentemente dos dias em que os alunos se concentram nas disciplinas tradicionais, como matemática, português e história, notei que durante as aulas de musicalização, as crianças apresentavam comportamentos notavelmente distintos. Elas estavam mais disciplinadas, participativas e profundamente engajadas com as atividades propostas, tanto durante as próprias aulas de música quanto nas aulas que se seguiram. Isso me levou a uma profunda reflexão sobre o impacto que a musicalização pode exercer no ambiente escolar.

A musicalização desempenha um papel fundamental no desenvolvimento das crianças, indo muito além do simples ensino de notas e ritmos. Ela oferece uma abordagem única para a educação, permitindo que os alunos explorem e expressem suas emoções, criatividade e identidade de maneira significativa. Além disso, a música promove a coordenação motora, o trabalho em equipe e a capacidade de concentração, habilidades essenciais para o sucesso acadêmico e a vida em sociedade. Portanto, a introdução da musicalização nas escolas não deve ser vista apenas como uma opção, mas como uma necessidade para enriquecer o processo educativo e contribuir para o desenvolvimento integral dos alunos.

O trabalho tem sua justificativa no fato de que a musicalização contribui significativamente para o desenvolvimento integral dos alunos, abrangendo aspectos emocionais, cognitivos, sociais e motores. Ao envolver-se com a música, as crianças têm a oportunidade de expressar suas emoções de forma saudável, aprimorar tanto habilidades motoras finas quanto grossas, e desenvolver a capacidade de colaboração e trabalho em grupo, promovendo um crescimento abrangente e multifacetado.

Diante do exposto o objetivo foi analisar a musicalização em uma turma 2º ano do ensino fundamental em uma Escola Municipal de ensino fundamental dos anos iniciais, na cidade de Salinas-MG.

Material e Método

Foi realizado uma pesquisa por meio de observação de participantes em uma Escola Municipal, onde acompanhei de perto um grupo de alunos do 2º ano do ensino fundamental. A turma sob observação é composta por 26 estudantes, e durante minha pesquisa, tive a oportunidade de observar e registrar duas aulas de musicalização.

Resultados e Discussão

Durante minha experiência de residência pedagógica, ficou claramente demonstrado que a turma que acompanhei manifestou um notável interesse pelo processo de aprendizagem durante as aulas de musicalização. É inegável que a música está intrinsecamente ligada aos aspectos físicos, mentais e emocionais das pessoas, contribuindo significativamente para a melhoria da qualidade de vida de todos.

Ao realizar observações em sala de aula tanto nos dias sem aulas de musicalização quanto nos dias em que essas aulas estavam presentes, tornou-se evidente que a presença da música no ambiente escolar desempenha um papel crucial no desenvolvimento da atenção, criatividade e imaginação dos alunos. Essas constatações indicam que a musicalização na educação não apenas contribui para o crescimento físico e emocional dos estudantes, mas também estimula o interesse pelo processo de aprendizado.

Conforme destacado por Brescia (2003), o aprendizado musical desempenha um papel multifacetado no desenvolvimento infantil. Além de enriquecer o aspecto emocional das crianças, ele também age como um estimulante cerebral, aprimorando consideravelmente o desempenho acadêmico e facilitando a integração pessoal. Nesse sentido, a música não apenas toca o coração das crianças, mas também ilumina suas mentes e fortalece suas habilidades de socialização, oferecendo um amplo espectro de benefícios que moldam positivamente seu crescimento holístico.



Os primeiros anos de educação das crianças proporcionam um ambiente particularmente propício para o início da compreensão da linguagem musical, portanto, é de suma importância iniciar o processo de educação musical desde cedo, auxiliando os estudantes a desenvolverem a capacidade de ouvir, identificar sons e reconhecer as diferenças entre eles (PAULA, 2015).

Sendo a música uma forte aliada no desenvolvimento infantil, é imprescindível que ela esteja presente diariamente na vida escolar da criança, pois, ajuda na construção de identidade dos alunos tornando-se uma importante ferramenta de transformação social.

A interação das crianças com a música, por meio de brincadeiras e atividades, proporciona uma experiência enriquecedora, estimulando o desenvolvimento de suas habilidades musicais e contribuindo para seu crescimento e aprendizado (JEANDOT, 1997). Trabalhar com música na escola é uma maneira eficaz de apresentar conceitos musicais e aumentar o entusiasmo dos alunos em diferentes faixas etárias (APOLONIO FILHO, 2022).

A música não é apenas uma forma de expressão artística, mas também um instrumento valioso para melhorar a educação, o desenvolvimento motor e linguístico, a socialização e o bem-estar das crianças (MARTINS, 2004). Ela oferece uma maneira atraente e envolvente de aprender e desenvolver habilidades essenciais, tornando-se uma aliada crucial no processo de ensino-aprendizagem (PAULA, 2015).

A musicalização na escola desempenha um papel fundamental no desenvolvimento global das crianças, contribuindo para aprimorar sua educação, desenvolver habilidades essenciais e enriquecer suas vidas. A música não é apenas uma disciplina acadêmica, mas uma fonte inestimável de prazer, criatividade e expressão que impacta positivamente o crescimento e a formação das futuras gerações. Portanto, seu lugar no currículo escolar deve ser valorizado e preservado.

Para garantir a eficácia do processo de ensino-aprendizagem, é fundamental que o professor apresente instrumentos de percussão, demonstre uma variedade de ritmos e estilos musicais, e explore a diversidade cultural e regional do país. Além disso, a musicalização desempenha um papel relevante no auxílio aos fonoaudiólogos no tratamento de distúrbios da fala (SOUZA JUNIOR; FERNANDES, 2023).

A musicalização desempenha um papel significativo na promoção da socialização das crianças, na melhoria da autoestima daquelas mais tímidas, e no aprofundamento da compreensão das emoções. Através da música, as crianças conseguem expressar seus sentimentos de forma mais eficaz e desenvolver um entendimento mais profundo das palavras e de seu significado (APOLONIO FILHO, 2022).

A música é uma ferramenta poderosa para tornar as aulas mais atrativas e envolventes, facilitando assim o processo de aprendizado dos alunos. Especialmente durante a fase de alfabetização, canções infantis, sílabas rimadas e repetições são recursos valiosos que auxiliam as crianças a melhorar sua pronúncia e compreensão das palavras (PAULA, 2015).

A musicalidade emerge como uma aliada fundamental da educação, estimulando o desenvolvimento cognitivo das crianças e tornando o processo de ensino-aprendizagem mais prazeroso e eficiente. Ela também desempenha um papel vital na interação entre professor e aluno, permitindo que as crianças compreendam o mundo ao seu redor, expressem suas emoções e se socializem de maneira mais eficaz (APOLONIO FILHO, 2022).

Durante as aulas de música, ficou nítido o quanto a musicalização faz bem para o desenvolvimento da criança, desse modo, ela não deve ser utilizada na sala de aula, apenas com a premissa de descontração e lazer mas, também como meio de aprendizado, onde as crianças expressam seus sentimentos, emoções e desenvolvem a linguagem.

Considerações finais

Em conclusão, a musicalização na escola emerge como uma ferramenta poderosa para enriquecer o ambiente educacional e promover o desenvolvimento integral das crianças. Ao oferecer experiências musicais desde os primeiros anos de vida escolar, estamos capacitando os alunos a explorar sua criatividade, desenvolver habilidades cognitivas e emocionais, e cultivar uma compreensão mais profunda da linguagem musical. Como demonstrado ao longo deste texto, a música transcende o entretenimento e se torna um meio valioso para melhorar o desempenho acadêmico, a socialização e o bem-estar emocional dos estudantes.

Além disso, a musicalização na escola abre as portas para a apreciação da diversidade cultural e da riqueza musical presente em todo o mundo, promovendo a tolerância e o respeito pelas diferentes tradições musicais. Isso contribui para a formação de cidadãos mais conscientes e culturalmente enriquecidos.

Portanto, é imperativo que a musicalização seja valorizada e integrada como parte essencial do currículo escolar. Ao fazer isso, não apenas preparamos os alunos para um futuro mais promissor, mas também enriquecemos suas vidas no presente, proporcionando-lhes experiências significativas e gratificantes que ecoarão ao longo de toda a sua jornada educacional e além.



Agradecimentos

Gostaria de expressar minha gratidão à Escola-Campo onde foram vivenciadas as experiências das aulas de música, e ao Instituto Federal do Norte de Minas, Campus Salinas, pelo convite para o Evento IFINTEGRA. Ambas as oportunidades enriqueceram minha jornada acadêmica e profissional, proporcionando um ambiente de aprendizado valioso e colaborativo. Agradeço por me ajudarem a expandir minha paixão pela educação e pelo contínuo crescimento pessoal e profissional.

Referências

APOLONIO FILHO, M. A. A importância da musicalização na educação infantil. **Anais VIII CONEDU**. Campina Grande: Realize Editora, 2022.

BRÉSCIA, V. L. P. **Educação musical: bases psicológicas e ação preventiva**. São Paulo: Átomo, 2003.

COPETTI, A. A. O.; ZANETTI, A.; CAMARGO, M. A. S. A música enquanto instrumento de aprendizagem significativa: a arte dos sons. **XVI Seminário Interinstitucional de Ensino, Pesquisa e Extensão**. UNICRUZ, Rio Grande do Sul, 2011.

JEANDOT, N. **Explorando o Universo da Música**. São Paulo: Scipione, 2ª ed, 1997.

MARTINS, R. P. L. **Contribuição da música no desenvolvimento das habilidades motoras e da linguagem de um bebê: um estudo de caso**. Monografia apresentada para obtenção do título de Especialista em Educação Musical e Canto Coral-Infante Juvenil do Curso de Pós-graduação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Londrina – PR, 2004.

PAULA, M. M. C. DE. A importância da musicalização na educação infantil. **Anais II CONEDU**. Campina Grande: Realize Editora, 2015.

SOUZA JUNIOR, F. DE A.; FERNANDES, L. M. E. A importância da utilização da música na escola. **Revista Educação Pública**, Rio de Janeiro, v. 23, nº 6, 14 de fevereiro de 2023.