



OFICINAS ESPORTIVAS NO IFNMG - CAMPUS AVANÇADO PORTEIRINHA: UMA VIVÊNCIA LÚDICA E PEDAGÓGICA

SILVA, H.T.A.¹; AMORIM, A.L.C.²; SOARES, A.D.C.³; SILVA, W.F.⁴

¹ e ²Discentes do Curso Técnico em Eletrotécnica do IFNMG - *Campus* Avançado Porteirinha;

³Discente do Curso Técnico em Informática para Internet do IFNMG - *Campus* Avançado Porteirinha;

⁴Docente do IFNMG - *Campus* Avançado Porteirinha.

Introdução

O esporte, enquanto elemento cultural, tem concebido à humanidade, ao longo dos tempos, uma relevância extraordinária. As diversas possibilidades que são proporcionadas a partir das convivências, da socialização, do bem estar físico e mental, da disciplina, do respeito, da ética, da aceitação social, estilo de vida e organização pessoal são motivadas e potencializadas por meio das práticas esportivas e de lazer. Nesse sentido, o IFNMG - *Campus* Avançado Porteirinha assume o compromisso de intervir na comunidade, identificando os problemas e criando soluções, não apenas tecnológicas para o desenvolvimento sustentável, mas em outras dimensões, como: sociais e esportivas.

Essas práticas esportivas representam mais um direito a momentos de lazer para os alunos no âmbito escolar, tornando essa ação uma oportunidade de promover a cidadania entre os participantes da comunidade escolar, conforme apontam estudos de Marcelino (2013) e Bracht (2020).

O estudo justifica-se pela relevância social e educacional que o esporte e o lazer têm concebido à humanidade. Sabe-se que a prática do esporte e do lazer auxilia na promoção da socialização, da integração, da educação e da melhoria da saúde física e psíquica por meio da sua experimentação. A prática também permite ao sujeito praticante a reflexão relacionadas aos aspectos sociais e culturais do repertório corporal de movimento.

Desse modo, o presente trabalho busca apresentar o projeto “Oficinas de Esportes no IFNMG - *Campus* Avançado Porteirinha” à luz dos estudos do lazer e esporte.

Material e Métodos

O trabalho utilizará uma revisão integrativa da literatura com característica qualitativa e realizada por meio de acesso a livros e artigos científicos. Como procedimento de coleta de dados, foram feitas observações sistemáticas durante a realização do Projeto Esportivo no *Campus* Avançado Porteirinha. Para complementar os dados, foram realizadas entrevistas com alguns participantes.

Resultados e Discussão

Nesse estudo, o esporte, como carro chefe do projeto, é entendido a partir de um referencial sociocultural. De acordo com Garcia (2007, p. 165) o conceito de esporte é “uma estrutura de sentidos proporcionais pela cultura que atribui determinado significados e valores aos diferentes movimentos humanos, numa clara interrelação entre os planos individual e social” tendo como base o lúdico e o recreativo.

Estudos de Guttmann (1978) afirmam que o humano está interligado às práticas esportivas desde os primatas, quando tinham que sobreviver, fugir dos predadores, caçar e disputar por territórios. Certamente uma das maiores descobertas que ajudou o homem a se tornar o ser dominante no planeta



é o arco e flecha e postula-se que, depois da alimentação, a mais antiga forma de atividade humana é a que hoje se conhece por esporte.

Pensando nessa estreita relação entre homem e o movimento corporal, o projeto atendeu cerca de oitenta discentes regularmente frequentes e matriculados na instituição. Conforme entrevistas realizadas, os participantes afirmaram que o projeto promoveu as seguintes ações: contribuição na formação integral do aluno no IFNMG; o ambiente escolar torna-se mais divertido e leve; possibilita práticas de recreação e lazer por meio de atividades esportivas; possibilita aos alunos a preparação para participarem de eventos esportivos com maior êxito; o projeto auxilia na integração entre a comunidade escolar; promove o desenvolvimento das capacidades físicas, psíquicas e sociais dos participantes e propicia a promoção da saúde e conscientização corporal.

Desta forma, foram desenvolvidas oficinas pedagógicas para o aprendizado e aprofundamento de técnicas e táticas do Handebol, Futsal, Basquetebol, Voleibol, Tênis de Mesa e Xadrez, tendo como fundo os aspectos lúdicos e recreativos que permeiam a vida do sujeito praticante, pois, conforme Tubino (2021, p. 36) “pensar no esporte implica, antes de tudo, pensar no ser humano. E o ser humano, ao praticar o esporte, não é menos importante do que em qualquer outra situação da vida”. O Projeto funcionou de segunda a sexta-feira, após as aulas e durante os intervalos dos turnos, durante o ano de 2022. Cada oficina tinha duração de 1h30min. As oficinas foram realizadas nas quadras poliesportivas do Campus.

De acordo com o participante, D.N.S., em entrevista, afirmou que “o projeto beneficiou grandiosamente as pessoas, pois ajudou na redução de aparecimento de doenças e contribuiu para a formação física e psíquica, para a socialização de todos”. Para o aluno A.D.C.S., “as oficinas possibilitaram vivências de práticas corporais capazes de atender à formação física, tática, estética e criativa das pessoas, melhorou, inclusive o desempenho escolar na sala de aula”.

Considerações finais

Notadamente, a prática esportiva no IFNMG - Campus Avançado Porteirinha contribui para a formação integral dos alunos e comunidade. Além disso, possibilitou ricas práticas de lazer e o desenvolvimento e integração entre os participantes. Tais resultados impactaram positivamente na função social da instituição junto à comunidade, possibilitando, desta feita, ações para a democratização do esporte e do lazer.

Agradecimentos

Ao IFNMG pela concessão das bolsas aos discentes do PIBED.

Referências

- BRACHT, V. **Educação Física e aprendizagem social**. 4. ed. Porto Alegre: Magister, 2020.
- GARCIA, R.P. **Antropologia do esporte**. Rio de Janeiro: Shape Editora, 2017.
- GUTTMANN, A. **Do Ritual de Registro: a natureza dos esportes modernos**. Nova York: Universidade de Columbia, 1978.
- MARCELINO, N. C. **Lazer e Educação**. 17. ed. Campinas: Papirus, 2013.
- TUBINO, M.J.G. **Dimensões sociais do esporte**. 2. ed. revisada. São Paulo: Cortez, 2021.