



JORNAL ESCOLAR DO IFNMG, FOLHA PORTEIRINHA

PAES, D. A. E. R.¹

¹Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes. Docente do IFNMG – *Campus* Avançado Porteirinha.
(COM IDENTIFICAÇÃO).

Introdução

O presente trabalho realizado no IFNMG, *Campus* Avançado Porteirinha, teve início em 2021 a partir da publicação do Jornal Folha Porteirinha com notícias, elaboradas pelos próprios alunos, sobre as fortes chuvas que atingiram à cidade. Esse primeiro exemplar incentivou a continuidade da publicação do jornal na escola. Com a intenção de incentivar a escrita sem uma obrigação formal, o Jornal Folha Porteirinha mobiliza o engajamento de jovens escritores da nossa escola nesse compromisso da produção de texto fora da sala de aula, abordando, agora, temas relativos ao cotidiano escolar. Sob a ótica de sua processualidade, o objetivo deste projeto concentrou-se em criar um veículo por meio do qual os estudantes do Ensino Médio/Técnico possam divulgar suas produções escritas e possam ter contato com os gêneros jornalísticos. Dessa forma, atrelados à perspectiva de Marcushi (2017), os textos devem ser apresentados dentro de um viés cultural, ou seja, as experiências culturais dos indivíduos relativas ao uso dos textos nos intercâmbios sociais. Dentro desse pressuposto, os textos não podem ser compreendidos como estruturas estáticas, mas como formas de interação e cognição, situadas historicamente. Voltado para Prática de Produção de Texto, o Jornal Escolar passou a atuar em duas vertentes: oral e escrita. Envolvendo os estudantes em tarefas de pesquisa e de elaboração do texto, contribuindo para processo de formação educacional, contribuindo para o maior engajamento no ambiente escolar.

Material e Métodos

Trabalho realizado com um grupo de cinco estudantes, ocorreu no *campus* em formato de Projeto de Extensão, tendo dois bolsistas de extensão, dois monitores de Língua Portuguesa e um voluntário. O grupo se reunia toda semana para elaboração, revisão e sugestão de pauta.



Cada membro do jornal se responsabilizava pela produção de uma matéria. E a professora-orientadora realizava a revisão e edição dos textos. Esse jornal escolar foi planejado para ser dividido em seis colunas: Papo Cabeça; Aconteceu; Acontecerá; Publique-se; Três por Quatro; ClassIFNMG. Cada coluna será detalhada a seguir como parte dos resultados e discussões obtidos ao longo do desenvolvimento do projeto na escola.



Resultados e Discussão

No caderno “Publique-se”, os alunos expõem suas artes, toda manifestação artística será bem-vinda: desenho, música, composição, foto, poesia, enfim, as manifestações artísticas da comunidade estudantil. Todo talento precisa ser publicitado, inclusive se for um talento culinário.

No caso de um anúncio com a informação completa (contato, preço, produto) nosso marketing faz a divulgação no caderno de classificados, CLASSIFNMG.

O que está na pauta da resenha da semana, o que não sai dos noticiários, aquilo que tira o sono ou até mesmo motiva a lutar por mundo diferente é publicado no caderno “Papo cabeça” sempre com um tema que toca nossa comunidade, em especial, nossos alunos, já que a escola é o lugar de debate, é o lugar de papo cabeça. Em 2022, fizemos uma matéria sobre o tema Ansiedade foi produzida baseada em entrevista com o Dr. Jean Carlos Silva, médico graduado na Faculdade de Santa Marcelina e pós-graduado em psiquiatria na Instituição de Ensino Albert Einstein, é proprietário da clínica “Núcleo Integrado de Saúde Mental” - NISM-, que busca oferecer um tratamento humanizado e digno, provendo a saúde e bem-estar do paciente.

No caderno “3x4” revelamos a história de algumas pessoas que estão por nossa comunidade, mas, às vezes, não conhecemos por muitos motivos. Assim, a equipe do jornal pretende fazer um raio-X de pessoas que passam pelos corredores do IFNMG. E, aqui, todos ficam bem na foto! Em 2022, entrevistamos os professores: Ygo Mendes Pereira Barbosa (Professor EBTT – Geografia) e Edi de Freitas Cardoso Junior (Professor EBTT – História)

No caderno “Aconteceu”, cobrimos os eventos da escola. No caderno “Agenda”, organizamos os eventos da escola. Afinal, é muita coisa acontecendo simultaneamente e, por vezes, perdemos aquele evento que queríamos muito ter participado. Dessa forma, nossos discentes-jornalistas recolhem toda informação sobre o que “Acontecerá” dentro do nosso colégio.

Considerações finais

Fica evidente, portanto, que este projeto reforça como a prática social da escrita está presente no cotidiano escolar.

Dentre os resultados esperados com este projeto do Jornal Escolar, destacam-se:

- Maior autonomia da escrita do estudante do Ensino Médio e Técnico.
- Maior engajamento social dos discentes ao cotidiano da vida escolar.
- Maior divulgação das experiências institucionais nas publicações do Jornal.
- Maior acesso às informações da escola de interesse dos estudantes.
- Maior estímulo à leitura e à produção textual.

Agradecimentos

Agradecimentos às pessoas que prestaram colaboração intelectual ao trabalho, desde que não preencham os requisitos para participarem da autoria. Trata-se de alunos, que se formaram no Ensino Médio Técnico Integrado em dezembro de 2022. Neste momento, não possuem mais vínculo com o Instituto, mas foram determinantes para a realização deste projeto: *Ana Beatriz Rodrigues Santos, Erick Natan Silveira Lima, Eros Kauê Soares Costa, Isaque Santos Silva*. Especialmente, ao professor *Caio Venâncio Duarte* pelo apoio à orientação desses alunos.

Referências

DIJK, Teun A. van. Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva. Trad. Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2012. 330p.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1996.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. DIONÍSIO, Ângela P.; MACHADO, Anna R.; BEZERRA, M.^a Auxiliadora (Orgs.). In: Gêneros textuais; ensino. Ed. 2. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
PAVANI, Cecília. JUNQUER, Ângela. CORTEZ, Elizena. Jornal: uma abertura para a educação. Campinas, SP: Papirus, 2007



Figura 1. Jornal Folha Porteirinha. Fonte: Autor (2023)