



RIEOnLIFE | WLC

IV EDIÇÃO

VIII EDIÇÃO

O habitar do ensinar e do aprender em tempos de ecologias inteligentes

INSCRIÇÕES: 01/07 A 15/10 em: eventos.ifnmg.edu.br/riewlc

LOCAL: IFNMG Campus Montes Claros

16 a 19
OUT
2023

DOIS EVENTOS
SIMULTÂNEOS!

IV Congresso Internacional da RIEOnLIFE e VIII Festival Internacional do We, Learning with the Cibricity - WLC:

O Habitar do Ensinar e do Aprender em tempos de Ecologias Inteligentes

1 APRESENTAÇÃO

O IV Congresso Internacional da RIEOnLIFE e o VIII Festival Internacional do We, Learning with the Cibricity - WLC têm como temática central: O Habitar do Ensinar e do Aprender em tempos de Ecologias Inteligentes.

O objetivo do **IV Congresso Internacional da RIEOnLIFE** é constituir um espaço-tempo comum de convivência, **CONversAÇÕES** e **COMpartilhAÇÕES** entre professores e pesquisadores, sobre as compreensões, ações e proposições relacionadas à educação na contemporaneidade, a fim de problematizar o tempo presente na relação com a pesquisa, potencializando a rede na configuração/co-criação de ecossistemas conectivos de inovação para a Educação OnLIFE.

O objetivo do **VIII Festival do WLC** é constituir um espaço-tempo comum de convivência, **CONversAÇÕES** e **COMpartilhAÇÕES** de diferentes atividades, protagonizadas por crianças, adolescentes e professores da Educação Básica, no contexto da cibricidade enquanto espaço de aprendizagem.

Os dois eventos se conectam e estão inseridos numa perspectiva de rede, sendo organizados por uma equipe que envolve representantes de escolas de Educação Básica (estudantes e professores), integrantes do Grupo Internacional de Pesquisa: Educação Digital GPe-dU - UNISINOS/CNPq, do Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, da Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES e das instituições que constituem a RIEOnLIFE (<https://unisinos.br/rieonlife/>). Nesse sentido, os eventos coengendrados constituem um espaço profícuo de troca e compartilhamento de aprendizagens na perspectiva cibricidade, da Educação OnLIFE da Ciência Aberta e Cidadã.

Estão abertas as inscrições à chamada de trabalhos ao IV Congresso Internacional da RIEOnLIFE e VIII Festival Internacional do We, Learning with the Cibricity - WLC.

2 TEMÁTICAS

Os trabalhos submetidos devem versar sobre os Eixos Temáticos:

2.1 Eixos Temáticos do IV RIEOnLIFE

- Educação Híbrida;
- Educação Digital Inclusiva;
- Educação Profissional e Tecnológica e a Educação OnLIFE;
- Metodologias, Práticas e Docência OnLIFE;
- Games e Gamificação na Educação;
- Educação em Metaversos;
- Educação em Museus;
- Educação na Era das Hiperinteligências;
- Arquiteturas e Plataformas Digitais na Educação;
- Ecossistemas de Inovação na Educação OnLIFE.

2.2 Eixos Temáticos do VIII WLC

- Educação Digital Cidadã;
- Cibricidade (cibricidade como espaço de aprendizagem; cibricidades educadoras; cibricidades criativas e cibricidades inteligentes);
- Metodologias e Práticas Pedagógicas na Cibricidade;
- Metaversos, Games e Gamificação na Cibricidade;
- Robótica inventiva na Educação.

3 ESTRUTURAÇÃO DO TRABALHO

A partir desta edição, os artigos poderão ser submetidos em dois diferentes formatos:

3.1 Trabalho Completo

O formato de artigo completo deve ser caracterizado por um trabalho original apresentando contribuições inéditas, seguindo o rigor e a estrutura de trabalho científico, não deve estar sendo avaliado para publicação em outros eventos, contendo mínimo de 12 e no máximo 15 laudas. As referências bibliográficas da publicação devem ser colocadas no texto (sobrenome do autor, ano e página), e os outros dados, no item Referências. As notas de rodapé destinam-se a informações ou esclarecimentos adicionais que não podem ser incluídos no texto, cuja escrita deve ser na 3ª pessoa do singular.

A publicação dos artigos, em livro ou anais do evento está condicionada a sua aprovação às cegas e apresentação oralmente em sessões de COMpartilhAÇÕES, no evento, pelos seus autores. Serão publicados em formato de livro os 15 (quinze) artigos melhores avaliados, os demais serão publicados nos anais do evento.

3.2 Resumo Expandido

O formato de resumo expandido deve ter até 5 laudas, incluindo as referências bibliográficas, com ensaios, projetos em andamento, relatos de experiências, relatos de práticas pedagógicas. Se aprovados, serão apresentados oralmente em sessões de COMpartilhAÇÕES, durante o Congresso e/ou Festival. A publicação do Artigo Resumido dar-se-á em forma de Anais.

4 INFORMAÇÕES PARA OS AUTORES

O trabalho submetido deverá estar em conformidade com os itens abaixo, tendo os autores total responsabilidade em verificar:

- Os trabalhos podem ter um máximo de 5 (cinco) autores, dentre os quais, obrigatoriamente, um deve ter o título de mestre ou doutor;

- Os eventos permitem a publicação de um máximo de 3 (três) trabalhos como primeiro autor, sendo possível participar como co-autor de outros trabalhos. Não se aplica essa norma aos orientadores;
- Os artigos poderão ser escritos em português, espanhol, inglês, italiano e francês, e deverão apresentar pesquisas já finalizadas ou em desenvolvimento;
- Só serão avaliados os artigos submetidos conforme *template*, juntamente com os dados dos autores:
 - Minicurrículo dos autores, contemplando os seguintes itens, apresentados na seguinte ordem, obrigatoriamente: nome completo, titulação maior, grupos de pesquisa a que pertence, cargo profissional que ocupa na atualidade, endereço de e-mail e endereço do currículo Lattes.
 - Os dados dos autores devem ser inseridos como Nota de Rodapé na página inicial do trabalho ou como Nota de Fim, ao final do trabalho. Na plataforma de submissão, os dados dos autores devem constar apenas na versão Com Identificação.
- Aspectos formais do documento devem observar as seguintes normas, conforme *template*:
 - O trabalho deve possuir a extensão mínima de 12 (doze) e máxima de 15 (quinze) laudas (incluindo título, resumo e referências);
 - O documento deve estar em tamanho A4, com formatação de margens superior e esquerda de 3cm e a inferior e direita 2cm;
 - O título do artigo, com todas as palavras em maiúsculas, deve estar escrito em fonte Arial e tamanho 12 pt, em negrito, com espaçamento simples, parágrafo centralizado; caso tenha subtítulo, o mesmo deve ser escrito em tamanho normal e sem negrito;
 - O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos, deve conter entre 100 e 250 palavras, está escrito em fonte Arial e tamanho 12 pt, espaçamento entre linhas de 1,5cm e parágrafo justificado, acompanhado de 3 a 5 palavras-chave, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as inici

- em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos;
- O corpo do texto do artigo deve estar escrito em fonte Arial e tamanho 12 pt, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm com parágrafo justificado;
 - As citações diretas com mais de 3 linhas devem ser digitadas em parágrafo justificado com recuo de 4cm, com fonte Arial, e tamanho 11 pt, espaçamento simples, de acordo com a ABNT NBR 6023/2018;
 - Notas de rodapé podem ser aplicadas no decorrer do texto, mantendo a fonte Arial, com tamanho 10 pt, espaçamento simples e parágrafo justificado;
 - Figuras ou tabelas devem estar inseridas no corpo do texto com legenda acima da imagem de tamanho 12pt; inserindo o tipo de figura em seguida (fotografia, desenho, ilustração, fluxograma etc.); o número da imagem, conforme a organização do trabalho, identificando a fonte da imagem na parte inferior de tamanho 10pt, logo abaixo da figura, independente da autoria, as tabelas seguem as Normas Tabulares do IBGE;
 - Referências que constam no final do trabalho devem seguir a ABNT NBR 6023/2018;
 - Não utilizar as expressões *op. cit;* *ibid;* *ibidem;* *id;* *idem;*
 - A revisão ortográfica é de responsabilidade dos autores.
- Além das normas acima citadas, a submissão deve respeitar, também, as normas específicas:
 - Todos os autores deverão estar inscritos no evento;
 - Texto deve seguir os padrões de estilo apresentados no *Template* do Evento;
 - A revisão ortográfica é de responsabilidade dos autores;
 - O texto passará por análise de plágio e deverá obedecer às normas exigidas do evento. Em caso de não conformidade com as normas, não será avaliado para a publicação no evento. Caso haja ocorrência de plágio, o trabalho não será aceito para publicação;
 - Ao submeter o trabalho para o **IV RIEOnLIFE e VIII WLC**, os autores concedem aos eventos o direito de primeira publicação da versão.

Também, assumem que o mesmo não está sendo avaliado por outra revista e que não foi publicado na íntegra em nenhum periódico, assumindo total responsabilidade por sua originalidade, podendo incidir sobre os(as) próprios(as) autores(as) eventuais encargos decorrentes de reivindicação, por parte de terceiros, em relação à autoria do mesmo;

- O **IV RIEOnLIFE e o VIII WLC** não se responsabilizam por conceitos e opiniões emitidos pelos autores(as);
- Os trabalhos serão avaliados em sua relação do ponto de vista com as temáticas do evento.

4.1 Do envio

Os artigos deverão ser submetidos pelo sistema de submissões <<https://eventos.ifnmg.edu.br/login>>. A notificação aos autores ocorrerá pelo e-mail fornecido.

4.2 Dos prazos

Submissão dos Artigos	23/06/2023 a 01/10/2023
Avaliação das submissões	02/10/2023 a 13/10/2023
Divulgação do resultado	13/10/2023
Divulgação dos Horários das sessões de COMpartilhAÇÕES	16/10/2023
Sessões de COMpartilhAÇÕES ocorrerão em:	18/10/2023

Comissão Organizadora do IV RIEOnLIFE e VIII WLC

Ana Maria Marques Palagi (UNIOESTE/UNISINOS)
Bruna Elisa Schuster (UNISINOS/EMEF São José)
Edinei Canuto Paiva (IFNMG)
Eliane Schlemmer (UNISINOS)
Gabriella Saraiva Corrêa (IFNMG)
Gustavo Henrique Silva de Souza (IFNMG)
João Velasques Paladini (UNISINOS/EMEF Santa Marta)
Marcelo de Miranda Lacerda (IFNMG - PPGE/Unimontes)
Wallas Siqueira Jardim (IFNMG)