

II FEIRA DE ARTES, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

TÍTULO EM NEGRITO, MAIÚSCULO E CENTRALIZADO, TAMANHO DE FONTE SUGERIDO (Times New Roman, 13pt)

AUTOR(ES)¹; REDIGIDO(S) EM: MAIÚSCULO, NEGRITO, CENTRALIZADO²; INSERIDO(S) ABAIXO DO TÍTULO DO TRABALHO E NUMERADOS³

¹ Discente. Instituição de ensino; ² Docente. Instituição de ensino; ³ Profissão. Instituição de vinculação (limitado a 11 autores).

INTRODUÇÃO

Estas instruções têm como objetivo auxiliar os autores a preparar e apresentar o pôster para a II Feira de Artes, Ciências e Tecnologia do IFNMG campus Diamantina (2022). Este resumo deve ser elaborado pelos estudantes e apresentado para o/a servidor/a orientador/a para apreciação antes do envio para o sistema gerenciador (Plataforma Pharos). Após a apreciação, o/a orientador/a decide por aceitar ou rejeitar o trabalho para apresentação.

OBJETIVO

Diante do aceite do/a orientador/a e finalização do resumo, o mesmo deve ser enviado via plataforma Pharos (27/setembro a 04/novembro de 2022).

MATERIAL E MÉTODOS/METODOLOGIA

Os elementos essenciais são: Título, autores, instituições de vinculação, endereço para correspondência e e-mail, Introdução, Material e Métodos/ Metodologia, Resultados e Discussão (pode ser separado), Conclusão(ões)/Considerações finais, Referências e agência de fomento (se houver).



FIGURA 1: Nome da figura
Fonte: Elaborado pelos autores (2022)

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O(s) nome(s) completo do(s) autor(es) deve(m) ser acompanhado(s) da referência do cargo ou situação de participação (estudante, professor, pesquisador) e à Instituição a qual está(ão) vinculado(s). Deve(m) ser indicados em sequência numérica, conforme este modelo de pôster. Pelo menos um dos autores do trabalho deverá permanecer junto ao pôster, durante todo o evento, para responder às questões dos interessados. As informações devem ser organizadas de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas

e utilizar todos os recursos disponíveis para que o pôster desperte o interesse do público. O material necessário para fixação dos pôsteres (fita adesiva) será de responsabilidade do autor apresentador. Os pôsteres serão apresentados no evento e divulgados nos anais. Os trabalhos devem ser fixados meia hora antes do início do evento e retirados logo após o final do período de apresentação. A equipe do IFNMG campus Diamantina não se responsabiliza por pôsteres esquecidos no local do evento, nem por questões de pesquisa que envolvam ética em pesquisa (CEP, CEUA, CEBIO, entre outros- questões éticas são de inteira responsabilidade dos autores).

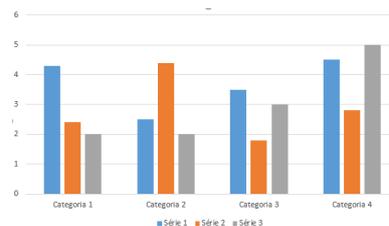


GRÁFICO 1: Distribuição de entrevistados quanto ao gênero
Fonte: Elaborado pelos autores (2022)

TABELA 1: Título da Tabela 1
Fonte: Elaborado pelos autores (2022)

CONCLUSÃO

A data programada pela comissão organizadora para a apresentação do pôster não poderá ser alterada pelo autor.

REFERÊNCIAS (limitado a 5 referências – Respeitar as normas ABNT).

KRISTELLER, Paul Oskar; BOGÉA, Anderson. O sistema moderno das artes. *Artefilosofia*, v. 14, n. 27, p. 2-26, 2019.

SILVA JUNIOR, Luiz Alberto; LEÃO, Marcelo Brito Carneiro. O software Atlas. ti como recurso para a análise de conteúdo: analisando a robótica no Ensino de Ciências em teses brasileiras. *Ciência & Educação (Bauru)*, v. 24, p. 715-728, 2018.

AGRADECIMENTO: Agradecimento: (opcional)