



ANÁLISE CURRICULAR DO LIVRO “UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA”

Daniela Maria Gonçalves Fonseca

Francely Aparecida dos Santos

Resumo:

A obra literária de Ziraldo Alves Pinto “Uma Professora Muito Maluquinha” retrata a história de uma professora que leva seus estudantes a conhecerem novos processos de aprendizagem, com criatividade e inovação. Este trabalho tem como objetivo fazer uma análise da metodologia de ensino apresentada no livro, estimulando uma reflexão sobre os processos de ensino e de aprendizagem e os mostrados na obra literária.

Palavras-Chave: Currículo e Formação de Professores. Aprendizagem e Ensino. Professora Maluquinha.

1. INTRODUÇÃO

O livro “Uma Professora Muito Maluquinha” é uma obra literária escrita por Ziraldo Alves Pinto e publicada em 1995. Esse livro se apresenta como um significativo meio para promoção de reflexão dentro da dinâmica educacional.

Combinando meios de criatividade, inovação e relações interpessoais, a obra disponibiliza uma perspectiva única sobre a metodologia de ensino e de aprendizagem, instigando professores a cogitarem novos procedimentos pedagógicos.

Assim neste trabalho realizamos uma análise sobre o livro, a qual pretende estimular uma reflexão sobre as interações entre currículo, métodos de ensino e de aprendizagem.

2. METODOLOGIA

A metodologia utilizada para a realização deste trabalho foi a de revisão de literatura, com a finalidade de analisar o currículo contido no livro “Uma Professora Muito Maluquinha” do escritor Ziraldo Alves Pinto.

O estudo consistiu em leitura e análise de algumas questões levantadas acerca da obra literária, as quais foram utilizadas como base para a escrita deste trabalho.

A análise deste livro possibilitou gerar uma reflexão acerca dos currículos e perceber como a Professora Maluquinha promoveu inovações no processo de ensino e de aprendizagem.

3. ANÁLISE E RESULTADO

A obra “Uma Professora Muito Maluquinha”, do autor Ziraldo, retrata a história de uma professora, conhecida como Maluquinha, que se destaca por seus processos de ensino criativos e pouco convencionais. Adotando processos criativos, como aulas mais divertidas e inovadoras, ela desperta o interesse e dedicação dos estudantes. Essa narrativa se desenvolve em torno das aventuras da professora Maluquinha e suas interações com seus estudantes, onde foi possível perceber que a educação pode ser mais do que apenas livros e provas.

De acordo com Sacristán (1999, p. 61), conforme citado por Jesus (2009, p.2640) afirma que:

O currículo é a ligação entre a cultura e a sociedade exterior à escola e à educação; entre o conhecimento e cultura herdados e a aprendizagem dos alunos; entre a teoria (ideias, suposições e aspirações) e a prática possível, dadas determinadas condições.

A obra em estudo aborda uma metodologia criativa que se relaciona com o conceito abordado por Sacristán (1999) citado por Jesus (2009), como a facilidade que a personagem tem em transformar suas aulas teóricas em

experiências enriquecedoras para seus estudantes, por meio de atividades que os cativam.

A concepção de educação apresentada pela Professora Maluquinha são abordagens pedagógicas que valorizam a criatividade e a participação ativa dos estudantes nos processos de ensino e de aprendizagem. Nesse caso, a professora busca despertar o interesse dos estudantes pelo conhecimento, utilizando recursos criativos e inovadores para tornar as aulas mais interessantes.

Como exemplo de processos inovadores, a professora realiza na sala de aula várias competições de modalidades diversas em que ela valoriza a habilidade destacável de cada um, que foi descoberta na realização de um concurso e no final do ano todos haviam ganhado uma medalha. Essa abordagem reflete a importância de adaptar o ensino à realidade de cada aluno, reconhecendo suas habilidades e interesses, assim, ela implementou seu currículo, tornando-o mais dinâmico, envolvente e alinhado com as necessidades individuais de cada estudante.

A narrativa aborda a criatividade como processo de ensino, e encoraja os professores a explorarem ou criarem procedimentos didáticos e pedagógicos mais interativos, tornando assim o currículo mais atrativo, que envolvam os estudantes de maneira participativa. Além do mais, reforça a ideia de criar um ambiente de aprendizado estimulante e inclusivo.

Ao analisar “Uma Professora Muito Maluquinha” em relação a educação, fica evidente como a abordagem criativa é a principal aliada para cativar os estudantes no aprendizado. A narrativa enaltece a abordagem pedagógica criativa e inspira os professores a elaborarem currículos mais atrativos e significativos para os estudantes.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A análise curricular do livro “Uma professora Muito Maluquinha”, escrita por Ziraldo, revela que a abordagem pedagógica criativa utilizada pela personagem da obra pode inspirar os professores no refinamento de metodologias mais envolventes e alinhadas com desenvolvimento crítico dos

estudantes, de acordo com o conteúdo curricular. Além disso, o livro faz crítica aos métodos tradicionais que muitas vezes são monótonos e pouco atrativos, levando à perda de motivação no processo de aprendizagem, por parte dos estudantes.

6. REFERÊNCIAS

JESUS, Adriana Regina de. **Currículo e educação: conceito e questões no Contexto educacional**. UEL – PUC, SP, 2009. Disponível em: https://lagarto.ufs.br/uploads/content_attach/path/11339/curriculo_e_educacao_0.pdf
Acesso em: 23/08/2023.

ZIRALDO, Alves Pinto. **Uma professora muito maluquinha**. Editora Melhoramentos, SP: 1962.