

III Feira de Artes, Ciências e Tecnologia

Mercado Velho
Diamantina - MG

31 de outubro



HALLOWEEN LITERÁRIO: THE BLACK CAT AND THE RAVEN

GIOVANA DE OLIVEIRA COSTA¹; MARIA CECÍLIA AZEVEDO REIS²; ANA LUIZA ROCHA SILVA³; TAYNÁ SILVA PIRES⁴; MILENA VITÓRIA FÉLIX NASCIMENTO⁵; LUIS FELIPE ALVES⁶; LUANA MARTINS MORAIS⁷; STEFANY CRISTINY LOPES TAVARES⁸; LUIZA BARBOSA FARNEZI⁹; KATIÚSCIA DE SOUSA PEREIRA SILVA¹⁰

¹ Discente IFNMG Diamantina; ²Discente IFNMG Diamantina; ³Discente IFNMG Diamantina; ⁴Discente IFNMG Diamantina; ⁵Discente IFNMG Diamantina; ⁶Discente IFNMG Diamantina; ⁷Discente IFNMG Diamantina; ⁸Discente IFNMG Diamantina; ⁹Discente IFNMG Diamantina; ¹⁰Docente (orientadora: professora de língua inglesa).

INTRODUÇÃO

O “Clube de Leitura: Café com Letras” é um projeto de Extensão que visa a criação de uma comunidade de leitores no IFNMG *campus* Diamantina. Trata-se de um espaço livre para manifestações acerca de leituras desenvolvidas por discentes, docentes, toda a comunidade escolar e externa que queira participar de forma contínua ou não das ações a serem desenvolvidas. Dentre os trabalhos desenvolvidos, no mês de outubro foi proposto o Halloween literário. Então, as obras de horror e suspense “The Black Cat” e “The Raven” de Edgar Allan Poe foram escolhidas para leitura e discussões.

OBJETIVO

O projeto “Clube de Leitura: Café com Letras” objetiva ampliar o desfrute por ler, bem como dinamizar práticas de leituras. O Halloween literário faz referência à festa folclórica Halloween, conhecida no Brasil como “Dia das bruxas” e comemorada em alguns países no dia 31 de outubro. Além do incentivo à leitura, o Halloween literário tem por finalidade a produção de *abstracts*, marcadores de textos, *crosswords*, *memory games* e a confecção de enfeites relacionados à temática.

MÉTODOS/METODOLOGIA E MATERIAL

Tendo em vista que em outubro se celebra o Halloween em diversas partes do mundo, inclusive foi comemorado em anos anteriores no IFNMG *campus* Diamantina, uma aluna participante do projeto “Clube de Leitura: Café com Letras” sugeriu a leitura de contos de horror para a roda de conversa do mês. Assim, definiu-se a leitura e discussão do famoso conto “The Black Cat” e do famoso poema “The Raven” de Edgar Allan Poe. O Halloween literário surgiu também como forma de integração das áreas de língua portuguesa e língua inglesa. Todos os discentes das turmas em que as docentes orientadoras atuam foram convidados a participar. Aqueles que escolheram fazer parte do

Halloween literário leram as obras e pesquisaram sobre o autor. Na sequência, foi realizada uma roda de conversa sobre as apreensões de cada um. A partir daí foram definidas as tarefas que os discentes iriam executar. No que concerne à língua inglesa, os alunos produziram *abstracts* (resumos em inglês) das obras, que foram enviados por e-mail para a professora de inglês ler e corrigir. Depois os *abstracts* foram impressos e devolvidos aos alunos para que eles decorassem com desenhos as folhas que seriam expostas em um varal na da III Feira de Artes, Ciências e Tecnologia. Os alunos escolheram frases em inglês dos contos para colocarem nos marcadores de textos que eles também estavam elaborando para presentear os visitantes na Feira. *Crosswords* (cruzadinhas em inglês) e *memory games* (jogos de memória) sobre a temática foram ainda elaborados e impressos com o propósito de ensinar um vocabulário temático em inglês e interagir com o público visitante durante a exposição. As obras em formato PDF foram impressas, decoradas e encadernadas para ficarem expostas. Em acréscimo, os alunos ainda confeccionaram enfeites de Halloween para a ornamentação. Na Feira, os alunos irão se revezar para explanar sobre o projeto, as obras e o autor. Para a produção dos trabalhos, foram utilizados os seguintes materiais: computador, impressora, folhas de papel A4 (brancas e coloridas), papel opaline tamanho A4 (amarelo e palha), folhas pretas de EVA, cartolinas pretas, cola quente, cola comum, fita adesiva, tesoura, lápis de cor, caneta preta, pincel preto, giz de cera, prendedores de madeira, sacos plásticos (branco leitoso e preto), fio de *nylon*, barbante, velas à pilha.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto ainda está em andamento, porém ele tem atingido o objetivo principal de formar uma comunidade de leitores no *campus* Diamantina. O Halloween literário pode ser considerado uma ação bem sucedida do projeto, tendo em vista a quantidade satisfatória de alunos participantes, a qualidade das discussões e as produções de textos e outros

III Feira de Artes, Ciências e Tecnologia

Mercado Velho
Diamantina - MG

31 de outubro



materiais afins. Exemplos de alguns textos em inglês produzidos:

Edgar Allan Poe Biography

Edgar Allan Poe was born January 19, 1809, and died October 7, 1849. He was an American writer and a critic famous for his dark, mysterious poems and stories, including 'The Raven' and 'The Black Cat'.

Abstract: The black cat

A young couple leads a peaceful life in the company of a mysterious black cat. However, everything changes when the husband lets himself get carried away by drinking and, irascible, ends up killing the animal in a fit of rage, unleashing a series of previously unimaginable horrors.

Abstract: The Raven

The poem is about a supernatural talking raven and an unnamed man that tells his story. One cold December night, the man sits alone, reading in his room and trying to forget about a dead woman named Lenore. After a long conversation with a mysterious raven, the man goes crazy at the thought that he will nevermore forget the woman.

Ao compararmos a trajetória de vida do autor e algumas características dos principais personagens das obras dele, observamos certas semelhanças. No conto "The Black Cat", por exemplo, o personagem principal era alcólatra, assim como o pai biológico do autor e o próprio Edgar Allan Poe. As palavras "death, night, alone, reading", presentes no poema "The Raven" também se mostram vigentes na vida do autor. As obras apresentam alguns mistérios que deixaram os discentes (leitores) intrigados: Afinal, como o gato preto foi parar na parede? O que é real e o que é imaginação do narrador que sofre por Lenore?

CONCLUSÃO

Apesar do autor Edgar Allan Poe ser famoso e suas obras conhecidas no mundo, a maioria dos discentes participantes do Halloween literário ainda não havia lido "The Raven" e "The Black Cat". Eles ficaram maravilhados com a leitura desses textos de mistério e macabros. Ao realizarem tais leituras e produzirem um *abstract*, *crosswords*, *memory games*, os discentes tiveram a oportunidade de aprimorar os conhecimentos de língua inglesa aprendidos em sala de aula. Assim, puderam conhecer diferentes meios de produzir conhecimento a partir da leitura, refletir sobre gêneros textuais na língua inglesa e verificar sua possibilidade de aplicação.

REFERÊNCIAS

CELCE-MURCIA, M.; OLSHTAIN, E. **Discourse and Context in Language Teaching: a guide for language teachers**. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

FREITAS, E. de. **A tradição do Halloween pelo mundo**. Brasil Escola. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/halloween/a-tradicao-halloween.htm>. Acesso em 20 de outubro de 2023.

PAIVA, V. L. M. O. **O lugar da leitura na aula de língua estrangeira**. Vertentes, n. 16, p. 24-29, jul./dez. 2000.

POE, E. A. The Black Cat. In: **Tales of Mystery and Imagination**. UK, Wordsworth Classics, 1994.

_____. The Raven. In: **O Corvo e suas traduções**. Org: Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Lacerda Ed, 1998.

AGRADECIMENTO:

Agradecemos a Professora Estela Vieira pela luzente condução da III Feira de Artes, Ciências e Tecnologia, as professoras Elizabeth Gomes e Katiúscia Silva pelas orientações com maestria no Halloween literário e a todos os alunos participantes deste trabalho que se empenharam nas discussões e realizações das tarefas.